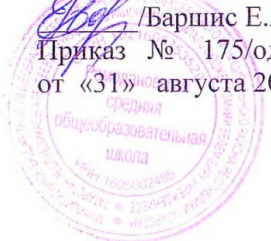


«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО
Ирина Родионова Родионова И.Л./
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель
руководителя по УВР
МБОУ Ромодановской СОШ
Е.Л. Иванова Иванова Е.Л./
«29» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ Ромодановской СОШ
Е.А. Баршис Баршис Е.А./
Приказ № 175/од
от «31» августа 2022 г.



КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по учебному предмету «Искусство (Изобразительное искусство)» в 7 классе
учителя Кручининой Марины Сергеевны
МБОУ Ромодановской СОШ
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

Календарно - тематическое планирование учебного предмета

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Искусство (ИЗО)» 5-7 классы на основании учебного плана на 2022-2023 учебный год. Разработано с учётом рабочей программы воспитания. На изучение предмета отводится 1 час в неделю.

Для освоения рабочей программы учебного предмета в 7 классе используется учебно-методический комплект: А.С. Питерских, Г.Е. Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс» под редакцией Б.М. Неменского, М.-Просвещение, 2021.

№ урока	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
<i>Изображение фигуры человека и образ человека — 6 ч.</i>				
1	Изображение фигуры человека и образ человека. <i>Международный день распространения грамотности 8.09.</i>	1	8.09	
2	Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Буанаротти, О.Роден).	1	15.09	
3	Пропорции и строение фигуры человека.	1	22.09	
4	Лепка фигуры человека.	1	29.09	
5	Набросок фигуры человека с натуры.	1	6.10	
6	Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров).	1	13.10	
<i>Поэзия повседневности — 5 ч.</i>				
7	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. <i>Р.К.</i>	1	20.10	
8	Сюжет и содержание в картине.	1	27.10	
9	Процесс работы над тематической картиной.	1	10.11	
10	Исторические картины из жизни моего города (<i>Р.К.</i>), исторический жанр.	1	17.11	
11	Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр).	1	24.11	
<i>Великие темы жизни — 7 ч.</i>				
12	Мифологические темы в зарубежном искусстве (С. Боттичелли, Джорджоне, Рафаэль Сенти)	1	1.12	
13	Русская религиозная живопись 19 века (А.А. Иванов, И.Н. Крамской, В.Д. Поленов). <i>День героев Отечества 9.12.</i>	1	8.12	
14	Тематическая картина в русском искусстве 19 века (К.П. Брюллов).	1	15.12	
15	Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих).	1	22.12	
16	Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве (Леонардо да Винчи, Микеладжело Буанаротти, О. Роден).	1	12.01	

17	Тема Вов в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли. <i>Р.К.</i>	1	19.01	
18	Место и роль картины в искусстве 20 века (Ю.И. Пименов, Ф.П. Решетников, В.Н. Бакшеев, Т.Н. Яблонская).	1	26.01	
<i>Реальность жизни и художественный образ – 6 ч.</i>				
19	Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский).	1	2.02	
20	Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин). Образы животных в современных предметах ДПИ. <i>Р.К.</i>	1	9.02	
21	Стилизация изображения животных.	1	16.02	
22	Зрительские умения и их значения для современного человека. <i>День защитника Отечества 23.02.</i>	1	23.02	
23	История искусства и история человечества. Стилль и направление в изобразительном искусстве.	1	2.03	
24	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. <i>Р.К.</i>	1	9.03	
<i>Конструктивное искусство: архитектура и дизайн- 7 ч.</i>				
25	Художественный язык конструктивных искусств. Роль искусства в организации предметно – пространственной среды жизни человека. От плоскостного изображения к объемному макету.	1	16.03	
26	Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	23.03	
27	Вещь как сочетание объемов и как образ времени. Единство художественного и функционального в вещи. Форма и материал.	1	6.04	
28	Цвет в архитектуре и дизайне. Архитектурный образ как понятие эпохи (Ш.Э. ле Корбюзье). Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Жилое пространство города (город, микрорайон, улица).	1	13.04	
29	Природа и архитектура. Ландшафтный дизайн. Основные школы садово-паркового искусства. Русская усадебная культура XVIII - XIX веков. <i>Международный день Земли 22.04.</i>	1	20.04	
30	Искусство флористики. Проектирование пространственной и предметной среды. История костюма. Композиционно - конструктивные принципы дизайна одежды.	1	27.04	
31	Промежуточная аттестация.	1	4.05	
<i>Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв. – 4 ч.</i>				
32	Художественная культура и искусство Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Архитектура Киевской Руси. Мозаика. Красота и своеобразие архитектуры Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура Великого Новгорода. <i>Международный день семьи 15.05.</i>	1	11.05	
33	Промежуточная аттестация.	1	18.05	
34	Образный мир древнерусской живописи (Андрей Рублев, Феофан Грек, Дионисий). Соборы Московского Кремля. Шатровая архитектура (церковь Вознесения Христова в селе Коломенском, Храм Покрова на Рву).	1	25.05	

35	Изобразительное искусство «бунташного века» (парсуна). Московское барокко. Проект.	1	25.05	
----	--	---	-------	--

